

100477

No. of Printed Pages : 4



GS-088

IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, May/June 2019

LANGUAGE - SANSKRIT - IV

Karnabharam and Dramatic Literature

(F+R) (CBCS) (2015-16 & Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instructions : (i) Answer in Sanskrit/Kannada/English.
(ii) Answer Q.No. I in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत।

10x1=10

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the **correct** answer.

1. कर्ण भारनाटकस्य मूलं किम्?

(a) रामायणम्

(b) भागवतम्

(c) महाभारतम्

(d) काल्पनिकम्

2. कर्णस्य अपरं नाम किम्?

(a) पार्थः

(b) राधेयः

(c) विधेयः

(d) सुविधः

3. भृगुवंश केतुः कः?

(a) रामः

(b) कृष्णः

(c) परशुरामः

(d) व्यासः

4. ब्राह्मणरूपेण कः आगच्छति?

(a) इन्द्रः

(b) वरुणः

(c) अग्निः

(d) वायुः

5. नागकेतुः कः?

(a) धृतराष्ट्रः

(b) दुर्जयः

(c) दुर्योधनः

(d) दुःशासनः

6. परशुरामः, केषु उपदेशं न करोति?

(a) क्षत्रियेषु

(b) ब्राह्मणेषु

(c) वैश्येषु

(d) स्त्रीषु

P.T.O.



7. हतेषु देहेषु के धरन्ते ?

(a) गुणा:

(b) अवगुणा:

(c) दुर्गुणा:

(d) नीचगुणा:

8. शल्यः कस्य सारथिः ?

(a) नकुलस्य

(b) अर्जुनस्य

(c) कर्णस्य

(d) वासुदेवस्य

9. अङ्गराजः कः ?

(a) अर्जुनः

(b) कृष्णः

(c) दुर्योधनः

(d) कर्णः

10. कर्णस्य अभिप्राये जित्वा किं लभते ?

(a) यशः

(b) अपयशः

(c) अयशः

(d) दुर्यशः

II. भासस्य देश-काल-कृतीन् अधिकृत्य लिखत।

ಭಾಸನ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about place, date and works of Bhasa.

1x10=10

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

कर्णस्य पात्रचित्रणं कुरुत।

ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

Sketch the character of Karna.

III. द्वयोः लघुटिप्पणीः लिखत।

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

(1) परशुरामः।

(2) सूत्रधारः।

(3) शल्यः।

(4) शक्रः।

2x5=10



IV. ದ್ವಯೋಃ ಶ್ಲೋಕಯೋಃ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ಭಾವಂ ವಿವೃಣುತ ।

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

1. ಅವ್ಯುಗ್ರದೀಪ್ತಿ ವಿಶದಃ ಸಮರೇಽಗ್ರಗಣ್ಯಃ

ಶೌರೈ ಚ ಸಂಪ್ರತಿ ಸಶೋಕಮುಪೈತಿ ಧೀಮಾನ್ ।

ಪ್ರಾಪ್ತೇ ನಿದಾಘಸಮಯೇ ಘನರಾಶಿರುದ್ಧಃ

ಸೂರ್ಯಃ ಸ್ವಭಾವರುಚಿಮಾನಿವ ಭಾತಿ ಕರ್ಣಃ ॥

2. ಇಮೇ ಹಿ ಯುಧೇಸ್ವನಿವರ್ತಿತಾಶಾಃ

ಹಯಾಃ ಸುಪರ್ಣೇನ ಸಮಾನವೇಗಾಃ ।

ಶ್ರೀಮತ್ಸು ಕಾಮ್ಬೋಜಕುಲೇಷು ಜಾತಾಃ

ರಕ್ಷಂತು ಮಾಂ ಯದ್ವಪಿ ರಕ್ಷಿತವ್ಯಮ್ ॥

3. ಯಾತಃ ಕೃತಾರ್ಥಗಣನಾಮಹಮದ್ವ ಲೋಕೇ

ರಾಜೇಂದ್ರಮೌಲಿಮಣಿರಜ್ಜಿತ ಪಾದಪದ್ಮಃ ।

ವಿಪ್ರೇಂದ್ರಪಾದರಜಸಾ ತು ಪವಿತ್ರಮೌಲಿಃ

ಕರ್ಣೋ ಭವಂತಮಹಮೇಷ ನಮಸ್ಕರೋಮಿ ॥

4. ಶಿಕ್ಷಾ ಕ್ಷಯಂ ಗच्छತಿ ಕಾಲಪರ್ಯಯಾತ್

ಸುಬಂಧು ಮೂಲಾ ನಿಪತಂತಿ ಪಾದಪಾಃ ।

ಜಲಂ ಜಲಸ್ಥಾನಗತಂ ಚ ಶುಷ್ಯತಿ

ಹುತಂ ಚ ದತ್ತಂ ಚ ತಥೈವ ತಿಷ್ಠತಿ ॥

V. ದ್ವಯೋಃ ವಾಕ್ಯಯೋಃ ಸಸಂದರ್ಭಂ ವಿವೃಣುತ ।

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** of the following.

(1) ಕೋ ಭವಾನ್ ಕಿಮರ್ಥಮಿಹಾಗತಃ ?

(2) ಮಯಾ ಕೃತಾರ್ಥಃ ಖಲು ಪಾಕಶಾಸನಃ ।

(3) ವಿಮಲಾ ನಾಮ ಶಕ್ತಿರಿಯಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಮ್ ।

(4) ಯತ್ರಾಸಾವರ್ಜುನಸ್ತತ್ರೈವ ಚೋದ್ಯತಾಂ ಮಮ ರಥಃ ।

2x4=8

P.T.O.



VI. (a) संस्कृतरूपकाणाम् उगमविकासमधिकृत्य लिखत।

1x10=10

ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the origin and development of Sanskrit Rupakas.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ देश-काल-कृतीनधिकृत्य लिखत।

ಕಾಳಿದಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about place, date and works of Kalidasa.

(b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत।

2x5=10

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

(1) श्री हर्षः।

(2) अभिषेक नाटकम्।

(3) शूद्रकः।

(4) विष्कम्भकः।

- o o o -