

I Semester B.C.A./B.H.M. Examination, May 2022
(NEP) (2021-22 and Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – I

Buddhacharitam – III Canto, Grammar and Comprehension

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : i) Answer in **Sanskrit/Kannada/English**.

ii) Question Nos. I, VI and VII should be answered in **Sanskrit only**.

I. समीचिनम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write the correct answer :

1) शौद्धोदनिः कः ?

अ) चित्रभानुः

इ) सुवर्णाक्षिः

आ) सिद्धार्थः

ई) सुन्दरः

2) 'बुद्धचरितम्' काव्यस्य कर्ता कः ?

अ) भासः

इ) अश्वघोषः

आ) कालिदासः

ई) व्यासः

3) नृपः पुत्रस्य भावं निशम्य किम् आज्ञापयामास ?

अ) नृत्यम्

इ) शिल्पकलाम्

आ) गानम्

ई) विहारयात्राम्

4) राजकुमारः केन सह रथारोहणं कृतवान् ?

अ) भटेन

इ) मन्त्रिणा

आ) सारथिना

ई) राज्ञा

5) राजकुमारः रूपेण साक्षात् कः इव आसीत् ?

अ) गन्धर्वः

इ) देवकेतुः

आ) पुष्पकेतुः

ई) यक्षः

(8×1=8)



6) जीर्णं नरं के निर्मिमिरे ?

अ) देवाः

आ) मानवाः

इ) असुराः

ई) नागाः

7) रूपस्य हन्त्री का ?

अ) बाल्यम्

आ) तारुण्यम्

इ) जरा

ई) सुरा

8) धातुप्रकोपप्रभवः प्रवृद्धः सुमहान् अनर्थः कः ?

अ) कष्टः

आ) दुःखम्

इ) सुखम्

ई) रोगः

II. एकस्य प्रश्नस्य उत्तरं लिखत ।

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

Answer **any one** of the following :

1) अश्वघोषस्य देश-काल-कृतीः अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

ಅಶ್ವಘೋಷನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on date, place and works of the poet Ashwaghosha.

2) सिद्धार्थस्य संवेगस्य कारणीभूताः घटनाः विवृणुत ।

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಿಗೆ ಸಂವೇಗವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Describe the incidents which cause the agitation of Siddhartha.

III. द्वयोः विषययोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following :

1) महाकाव्यम्

2) शुद्धोदनः

3) राजभवनस्त्रियः

4) शुद्धाधिवासदेवाः ।



IV. चतुर्णां श्लोकानाम् अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(4×3=12)

नाल्लु श्लोकांशंनु अनुवादिसि विवरिसि.

Translate and explain **any four** of the following :

1) ततो नृपस्य निशम्य भावं

पुत्राभिधानस्य मनोरथस्य ।

स्नेहस्य लक्ष्म्या वयसश्च योग्याम्

आज्ञापयामास विहारयात्राम् ॥

2) निःसृत्य नार्यश्च महाकुलेभ्यो

व्यूहाश्च कैरातकवामनानाम् ।

कुब्जाः कृशेभ्यश्च निवेशनेभ्यो

देवानुयायि ध्वजवत् प्रणेमुः ॥

3) वातायनानामविशालभावा

दन्योन्यगण्डार्पित कुण्डलानि ।

मुखानि रेजुः प्रमदोत्तमानाम्

बद्धाः कलाप इव पङ्कजानाम् ॥

4) क एष भोः सूत नरोभ्युपेतः

केशौः सितैर्यषिषिषक्तहस्तः ।

भ्रूसंवृताक्षः शिथिलानताङ्ग

किं विक्रियैष प्रकृतिर्यदृच्छा ॥

5) रूपस्य हन्त्री व्यसनं बलस्य

शोकस्य योर्निनिधनं रतीनाम् ।

नाशः स्मृतीनां रिपुरिन्द्रियाणाम्

एषा जरा नाम ययैष भग्नः ॥

6) अयं किल व्यायतपीनबाहुः

रूपेण साक्षादिव पुष्पकेतुः ।

त्यक्त्वा श्रियं धर्ममुपैष्यतीति

तस्मिन्-स्त्रियो गौरवमेव चक्रुः ॥



V. द्वयोः वाक्योः सन्दर्भं विवृणुत ।

(2×3=6)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context **any two** of the following :

- 1) अन्तर्गृहे नाग इवावरुद्धः ।
- 2) हिरण्मयं स्यन्दनम् आरुरोह ।
- 3) धन्यास्य भार्येति शनैरूवाच ।
- 4) कः एष भोः सूत नरोऽभ्युपेत ।

VI. संस्कृतभाषया उत्तराणि लिखत ।

अ) पदानि उपयुज्य वाक्यानि रचयत । (पञ्चानाम् एव)

(5×1=5)

- | | |
|------------|----------------|
| 1) वदति | 5) अद्य |
| 2) बालकः | 6) गत्वा |
| 3) सर्वत्र | 7) स्वीकृत्य |
| 4) अहम् | 8) यत्र-तत्र । |

आ) एतेषां नामपदानां लिङ्ग-विभक्ति-वचनानि लिखत । (पञ्चानाम् एव)

(5×1=5)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) रामम् | 5) फलैः |
| 2) गृहाणि | 6) शालायाम् |
| 3) मम | 7) नगरात् |
| 4) बालकानाम् | 8) शिवाय । |

VII. गद्यभागं पठित्वा अधोलिखित प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(4×2=8)

ग्रामेषु सुखं शान्तिश्च वर्तते । तत्र भोजनं, पानं, स्नानं व्यायामश्च सुलभाः सन्ति । न तत्र नगरेष्विव दुग्ध दधि-धृत-अन्न-वस्त्र-इन्धन-शाकादीनामभावः । ग्रामे ग्रामीणाः कृषिं कुर्वन्ति । सर्वेषां ग्रामवासिनां स्वीयानि क्षेत्राणि भवन्ति । तानि नित्यं सस्यैः शोभितानि सन्ति ।

प्रश्नाः

- 1) ग्रामेषु किं किं वर्तते ?
- 2) तत्र किं किं सुलभाः सन्ति ?
- 3) ग्रामे के कृषिं कुर्वन्ति ?
- 4) ग्रामेषु केषाम् अभावः न भवति ?